

Kilian Scholla
Ostenderstraße 8
13353 Berlin
Germany
kilian.scholla@gmail.com
+4915255344258
www.kilianscholla.com

BIO

Kilian Scholla

erscheint regelmäßig als Solist, Kammermusiker sowie als Liedbegleiter in Deutschland, im Vereinigten Königreich und darüber hinaus. Die Beschäftigung mit Improvisation und zeitgenössischer Musik nimmt einen besonderen Stellenwert in seiner künstlerischen Tätigkeit ein. Eigene Werke sind regelmäßig Bestandteile in seinen Konzertprogrammen.

Auf sein Orchesterdebüt im Alter von 15 Jahren mit George Gershwins Rhapsody in Blue schließen sich noch als Schüler Konzerte mit der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie an, in denen er als Solist mit Werken von u.a. Mozart, Gershwin und Saint-Saëns erscheint. Im Oktober 2019 folgt sein Debüt im Gewandhaus zu Leipzig mit Robert Schumanns Klavierkonzert op. 54 und einer eigenen Kadenz gemeinsam mit dem Landesjugendorchester Sachsen unter der Leitung von Milko Kersten.

Kilian Scholla ist 1. Preisträger zahlreicher nationaler Jugendwettbewerbe, u.a. im Wettbewerb der Jüttingstiftung Stendal, des Carl Schroeder Wettbewerbs Sondershausen und im Bundeswettbewerb Jugend musiziert. Im Köthener Bach Wettbewerb für junge Pianisten 2013 wird er mit dem Kunstförderpreis ausgezeichnet. 2018 erspielt er den 1. Preis im Beryl Chempin Beethoven Competition Birmingham, ist 3. Preisträger des BPSE Intercollegiate Piano Competition 2018 und 2020 Finalist im Yamaha Music Foundation of Europe Stipendienwettbewerb. 2022 gewinnt er den prestigeträchtigen Donohoe Gold Medal Competition am Royal Birmingham Conservatoire und wird mit dem Maria-Ladenburger-Förderpreis für Musik ausgezeichnet, welcher alle 2 Jahre durch das Cusanuswerk, Familie Ladenburger und in Kooperation mit der Deutschen Grammophon und dem WDR vergeben wird.

1996 in Staßfurt (Deutschland) geboren, beginnt er seine musikalische Ausbildung an der Musikschule "Béla Bartók" des Salzlandkreises, seit 2010 bei Irina **Lackmann**.

Kilian Scholla schließt 2019 sein Klavierstudium an der HMT „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig bei Dietmar **Nawroth** und Hanns-Martin **Schreiber** (Kammermusik) mit Auszeichnung ab. Bereits Erasmusstudent (2018-19), beschließt er 2021 seinen Master am Royal Birmingham Conservatoire unter Pascal **Nemirovski** und Victor **Sangiorgio** mit Vollstipendium und höchster Auszeichnung. Derzeit studiert er parallel in der Meisterklasse (Advanced Performance Diploma) am RBC und im Master Musikwissenschaft an der Humboldt-Universität zu Berlin.

Neben der Teilnahme an zahlreichen Meisterkursen bei u.a. Konrad **Elser**, Claudio **Martinez-Mehner**, Andrzej **Jasiński**, Sontraud **Speidel**, Jeanne **Kierman**, Klaus **Sticken**, Wolfgang **Manz**, Nelly **Akopian-Tamarina** und Phillip **Kawin** erhielt er wesentliche kammermusikalische und liedgestalterische Impulse durch Caspar **Frantz** und Alexander **Schmalz**.

Kilian Scholla wurde neben anderen von der Sparkassen-Finanzgruppe, dem Deutschlandstipendium, dem DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst e.V.), der Beate-Graefe Stiftung, dem Bullock-Fund Birmingham, in der Studienförderung des Cusanuswerk e.V. und Help Musicians UK unterstützt.

Neben klassischer Musik entwickelt Kilian Scholla früh ein breites Interesse an diversen musikalischen Genres und Stilen worauf ausgehend von Schülerbands eine umtriebige Auseinandersetzung in freien Formationen sowie als Studio- und Gastmusiker in verschiedenen Popmusik-Projekten folgte. Darüber hinaus war er langjähriges Mitglied im Jugendjazzorchester Sachsen-Anhalt (JJO), studierte Jazzklavier (2016-18) und Improvisation (2017-19) im Nebenfach und arbeitete bis 2018 als Solorepetitor am Leipziger Tanztheater e.V.